

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
компенсирующей направленности детский сад №12 «Родничок»

# **Программа краткосрочной образовательной практики** ***«Петушок» (пластинография)***

для детей 5-6 лет

**Разработала:**

воспитатель гр.№8 с

нарушением зрения

Демидова С.Н.

г.Краснокаменск

## **Название практики: «Петушок» (пластилинография)**

**Направленность программы** – практическая, художественно-эстетическая

**Краткая характеристика данного практикума:**

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов. Пластичный и яркий пластилин прекрасно подходит для выполнения аппликаций, так как его легко обрабатывать, придавать нужную форму. А сама аппликация долго сохраняет форму. Для пластилиновой аппликации понадобится разноцветный пластилин, картон (цветной или белый), кроме того, аппликацию можно выполнять на стеклянной поверхности, затем накрыв ее таким же куском стекла и вставив в рамку. Сюжетом для аппликации может послужить любой рисунок из книги или журнала, который можно перенести на поверхности с помощью копировальной бумаги.

Главное в работе с пластилином — не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это — залог будущего успеха. Для того чтобы ребенок действительно и всерьез увлекся лепкой из пластилина, а творчество приносило радость и удовлетворение, следует подобрать ему необходимые и удобные инструменты для работы.

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии при создании поделки «Петушок»; развитие умения детей работать самостоятельно, воспитывать доброе отношение друг к другу, любовь к природе;

**Возрастная категория детей** – 5-6 лет

**Количество участников** – 15 человек

**Продолжительность** – 4 занятия по 25-30 минут

**Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)

4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

*Приложение 1.*

Перспективный план на краткосрочную образовательную практику «Петушок» (пластилинография)

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Содержание работы	Продукт деятельности, результат
1	Путешествие в страну пластилинографии	Познакомить детей с таким видом искусства, как пластилинография	Пластилин, стеки, картон, доски для лепки	1. Знакомство с пластилинографией. 2. Показать техники создания аппликаций из пластилина (техника размазывания, жгутиков, мозаики, объемных аппликаций, соединение разных техник). 3. Дети самостоятельно пробуют на картоне элемент каждой техники. 4. Рассмотреть свои работы, отметить самую интересную технику. Объяснить, почему?	Знание об искусстве пластилинография, о различных техниках создания аппликаций.
2	Знакомство с петушком	Знакомство с петушком (из каких частей состоит); научить рисовать петуха	Картинки с изображением петуха, лист бумаги, цветные карандаши, текст сказки «Петушок-золотой гребешок»	1. Чтение сказки «Петушок-золотой гребешок». 2. Беседа о петушке. Рассмотреть картинки. Отметить, какого цвета гребешок и борода, ноги, хвост (перья разного цвета). Где живет петух? Чем питается? Как кричит? 3. Предложить детям нарисовать петушка на листе бумаги и соответственно раскрасить.	Закрепление знаний и петушке, его частей тела. Повторение сказки «Петушок-золотой гребешок». Рисунки детей петушка.
3	Сделай сам (лепка петушка из пластилина на картоне)	Научить работы с пластилином, аккуратно промазывать детали работы, развивать умение детей работать самостоятельно.	Образец поделки, белый картон с изображением петуха, пластилин, стека, дощечка.	1. Загадка «Гребешок аленький, кафтанчик рябенький, двойная борода, важная походка, раньше всех встает, голосисто поет» (Петух) 2. Анализ поделки (Посмотрите внимательно на поделку. Из чего она сделана? Как она сделана? Какого цвета гребешок и борода петуха?	Умение лепить из пластилина на картоне поделку «Петушок» с помощью техники размазывания.

				<p>Как выполнен хвост? Какого цвета могли быть ноги у петуха? Какие инструменты нам понадобятся для работы? Обратите внимание на раскраску петуха, использовался не только одноцветный пластилин, но и смешанный. Все детали разноцветные)</p> <p>3.Самостоятельная работа детей по изготовлению петушка (размазывание пластилина) Физминутка. Представим, что мы –петушки. «Утром рано встали (встают), клювики подняли, головкой покачали, глазками вращали. Крылышками хлопали, ножками топали, голосисто запели (ку-ка-ре-ку), на жердочку сели.» Повторить 2-3 раза.</p> <p>4.Анализ работы</p>	
4	Петушок из жгутиков	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему скатывания жгутиков и вдавливания. Развивать мелкую моторику рук	Образец петушка, пластилин, дощечка, стека, картон с изображением петушка, крупы.	<p>1.Вспомнить, чему научились на прошлых занятиях.</p> <p>2.Предложить детям вспомнить, какие они знают стихи и поговорки и петухе («Петушьим гребнем голову не расчешешь», «Молодой петух поет так, как от старого слышал»)</p> <p>3.Рассмотреть образец петушка техникой жгутиков и вдавливания различными крупами. Обсудить последовательность работы</p> <p>4.Подготовка материалов для лепки</p> <p>5.Изготовление петушков из жгутиков пластилина, украшаем методом вдавливания разных круп</p> <p>6.Уборка рабочего места</p>	Знание поговорок о петухе; Изготовление петушка с применением техники жгутиков и вдавливания круп

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
компенсирующей направленности детский сад №12 «Родничок»

**Утвержаю:**

Заведующий ДОУ

\_\_\_\_\_/Сошнина М.А./

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_2016г. №\_\_\_\_\_

## **Программа краткосрочной образовательной практики**

### ***«Зайка серенький стал беленький» (рисование)***

для детей 4 лет

**Разработала:**

воспитатель гр.№8 с

нарушением зрения

Демидова С.Н.

г. Краснокаменск 2016г.

## **Название практики: «Зайка серенький стал беленький» (рисование)**

**Направленность программы** – практическая, художественно-эстетическая

**Краткая характеристика данного практикума:** Рисование – одно из любимейших занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Оно приобщает к миру прекрасного, развивает креативность, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. От рисования ребенок получает только одну пользу. Особенно важно взаимодействие рисования с мышлением малыша. При этом включаются в работу двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы. Помимо того, живописание развивает память, сосредоточенность, мелкую моторику, учит ребенка вдумываться и подвергать вещи анализу, соразмерять и находить разницу, составлять и мыслить. Для интеллектуального развития ребенка имеет огромную ценность постепенное подкрепление копилки знаний. Влияет оно на развитие связной речи и словарного запаса у малыша. Многообразие предметов и форм окружающего нас мира, разные величины, разнообразие цветов и оттенков, пространственных обозначений способствуют только обогащению знаний ребенка. В процессе изобразительной деятельности сочетаются физическая и умственная активность малыша. Для создания рисунка требуется вложить усилия, стараясь овладеть определенными умениями. Первоначально у ребенка возникает заинтересованность, лишь только понемногу появляется тяга к творчеству — жажда приобрести результат, сотворить определенный рисунок.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения, речи, мелкой моторики руки через рисование зайчика;

**Возрастная категория детей** – 4 лет

**Количество участников** – 10 человек

**Продолжительность** – 4 занятия по 20 минут

**Список литературы:**

1. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках/Н.В. Дубровская – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Зарин А. Волшебные рисунки/А. Зарин – СПб.: КАРО, 2004.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/А.В. Никитина – СПб.: КАРО, 2010.
4. Таришняя О.А. Я рисую ладошками/О.А. Таришняя – СПб.: Литера, 2011.
5. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет/К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин – М.: «Гном и Д», 2005.

Приложение 1.

Перспективный план на краткосрочную образовательную практику «Зайка серенький стал беленький» (рисование)

№	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Содержание работы	Продукт деятельности, результат
1	Здравствуй, зайчик!	Познакомить детей с зайчиком	Картинки с изображением зайчиков, игрушки зайчиков, книги «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц»	<p>1. Знакомство с зайчиком. Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычный гость. Хотите узнать кто он? Отгадайте загадку: «Уши длинные, несмелый. То он серый, то он белый. То бежит, а то уж скачет, Куцый хвост от волка прячет.» (зайчик.)</p> <p>В: правильно, это зайчик. Давайте с ним познакомимся. Это зайчик, зовут его Ушастик. Какие у него ушки?(длинные) Какая у него шубка?(пушистая, серая) Какой формы голова? (круглая) Какой формы туловище? (овальное) А что еще есть у зайчика? (глазки, носик. У него длинные ушки, короткий хвостик и пушистая серая шубка. А зимой цвет шубки меняется на белый, чтобы волк не нашел его и не съел. Заяц живет в лесу или степи, в норке. Питается травами, ягодами.</p> <p>2. Рассмотрение картинок с изображением зайца, игрушек.</p> <p>3. Чтение сказки «Заюшкина избушка», обсуждение прочитанного.</p>	<p>Знания зайце, как он выглядит, чем питается, где и как живет.</p> <p>Повторение сказки «Заюшкина избушка»</p>
2	Раскрась зайчика	Учить детей правильно закрашивать рисунок зайчика кистью, развивать умение правильно держать кисть и промывать ее в воде.	Раскраски с зайчиком краски, кисть, подставка для кисти, баночки с водой.	<p>1. Вспомнить, о чем говорили на прошлом занятии</p> <p>2. Рассмотреть раскраски с зайчиком. Обсуждение цветов, которые дети будут использовать для раскрашивания зайца (серый, белый, черный)</p> <p>3. Раскрашивание раскрасок</p> <p>4. Физминутка «Зайка серенький сидит</p>	<p>Умение аккуратно раскрашивать зайца, рисунки с раскрашенными зайчиками.</p>

				<p>И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелим)  Вот так, вот так  И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)  Зайке холодно сидеть  Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)  Вот так, вот так  Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза)  Зайке холодно стоять  Надо зайке поскакать. (прыгает)  Вот так, вот так  Надо зайке поскакать. (2 раза)  Волк зайчишку испугал.  Зайка прыг и убежал.»  5.Уборка рабочего места</p>	
3	Рисуем фон	Заучить стих о зайке; научить детей поролоном полностью закрашивать лист бумаги	Поролон, гуашь, стаканчики с водой, салфетки, лист бумаги	<p>1.Заучить с детьми стишок:  "Зайка по лесу ходил,  Шубку белую сменил  На красивый серый мех  Чтобы прятаться от всех  Под деревьями, кустами ,меж  Огромными камнями ,  Чтоб и в поле, и в лесу  Обхитрить сумел лису."  (М.Пиудунен)  2. Объяснить детям, что сейчас будем делать заготовку, фон для рисования зайчика на следующем занятии. Почему будем синем цветом закрашивать лист? А заяц каким цветом будет на фоне? Какого цвета шубка у него зимой?  2.Закрасить поролоном полностью лист бумаги, без пробелов (синем цветом)  3.Уборка рабочего места</p>	Знание стишка о зайке; закрашенный синем цветом лист бумаги
4	Зайка стал беленьким	Познакомить с приемом рисования тычком в технике «сухая	Лист синего цвета, белая гуашь, щетинистые	<p>1.Давайте, ребята, нарисуем зайчику белую шубку. Нам нужна будет белая краска и кисточка. А вода сегодня не понадобится. Чтобы шубка</p>	Рисунки детей зайчиков методом тычка



		<p>кисть», научить передавать характерные особенности зайчика, учить детей правильно пользоваться кистью и гуашевыми красками.</p>	<p>кисточки, фломастеры черного цвета, баночки с водой, подставки для кисточек, тканевые салфетки, зайчик, образец рисунка зайчика</p>	<p>получилась мягкая и пушистая рисовать будем методом тычка. Опускаем кончик сухой кисти в краску, так что бы железка кисточки не испачкалась, а то наша кисточка быстро сломается и не сможет рисовать. Набираем краску и начинаем рисовать, сначала закрашиваем по контуру. Кисточка, как будто прыгает по листочку. Потом закрашиваем все остальное. Делайте тычки так, чтобы шубка была без дырочек. А то зайчик зимой замерзнет. Теперь, вымойте свои кисточки немножко подождем, когда высохнет шубка, чтобы нарисовать глазки и носик зайке. А пока краска сохнет, мы поиграем. Выходите из-за своих столов.</p> <p>2.Физминутка (см.пред.занятие) Зайка серенький сидитИ ушами</p> <p>3.А теперь садитесь на свои места, мы дорисуем зайке глазки и носик.</p> <p>Воспитатель: Молодцы, у ваших зайчиков получились замечательные шубки. Я думаю в таких теплых и пушистых шубках наши зайки и в мороз не замерзнут и волк их не найдет.</p> <p>4.Рефлексия (что вам больше всего понравилось на нашем занятии? У вас все получилось? Что было самым сложным? А как ты справился?)</p> <p>5.Уборка рабочего места</p>	
--	--	--	--	--	--

# Фиксационная карта учета выбора краткосрочных практик детьми группы \_\_\_\_\_

Условные обозначения для каждой практики:

\* - выбрал сам ребенок; 0 – выбор сделан родителем для ребенка; ! – выбор сделан совместно с родителем;

ФИ ребенка	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Хмыз София							
Гусак Егор							
Красников Слава							
Новосад Женя							
Шишпор Данил							
Игнатенко Артем							
Меркушин Илья							
Стаценко Олег							
Степанцова Алиса							
Занкович Снежана							
Ярославцева Вика							
Фирсова Соня							
Пискунов Максим							
Логинов Артур							
Авдась Данил							

