

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
компенсирующей направленности
детский сад № 12 «Родничок»**

Картотека «Байки о воспитании для родителей»

Подготовила:
Вяткина Е.В. – педагог-психолог
I кв. категории

Байка «Как долго кормить ребенка грудью?»

На консультацию приходит мама. Она кормит ребенка грудью уже полтора года. У нее много молока, она сидит дома, поэтому внешних причин для отмены кормления ребенка у нее нет. Но ее смущает тот факт, что в случае любой тревожной или необычной ситуации ребенок подходит и требует грудь, вне зависимости от того, где они находятся — гуляют ли во дворе, едут ли в транспорте, сидят ли дома. В книжках она не смогла ничего найти про это. Она знает о пользе молока, но столь очевидная эмоциональная зависимость от груди ее смущает. Кроме того, у ребенка в полтора года рот полон зубов, которыми он иногда прикусывает грудь, вызывая боль. Она не знает, что делать в этом случае. Более того, отказ мамы исполнить желание ребенка вызывает либо агрессию, либо бурный плач, поэтому она беспрекословно подчиняется его требованию, все более и более усиливая зависимость ребенка от груди.

Мораль: даже полезное поведение матери может способствовать формированию вредных привычек у ребенка.

Комментарий: кормление грудью — самый адекватный способ кормления новорожденного. Однако через некоторое время оно перестает быть только средством удовлетворения голода и приобретает дополнительное качество: способа снятия тревоги или любых неприятных ощущений. Это с большей вероятностью возникает в том случае, если ребенка кормят по его первому требованию.

Многие мамы современных молодых мам вскармливались их собственными мамами не менее года. В нынешних условиях исследователи пытаются найти разумные объяснения для прекращения кормления в определенном возрасте. Чем более слаб ребенок при рождении, тем дольше может быть период грудного вскармливания. В то же время чем быстрее он развивается, тем сильнее у него потребность в дополнительном питании. Большинство авторов полагают, что сейчас, при возможности приготовления для ребенка специальной детской пищи, нет необходимости кормить ребенка более года. Длительное кормление требует от материнского организма дополнительных усилий, прежде всего эффективного обмена кальция. Если организм к этому не готов, у матери могут начать выпадать зубы.

А вот эмоциональная зависимость от материнской груди должна быть обязательно перенаправлена в адекватный для ребенка способ снятия стресса. Мать должна обучать его справляться с разными ситуациями, находясь с ним рядом и показывая, как разрешаются проблемы.

Именно поэтому можно рекомендовать мамам кормить ребенка грудью в течение только первого года жизни. А в тех случаях, когда малыш будет требовать грудь для успокоения в необычной для него или трудной ситуации, отказывать ему в этом (желательно с первого раза, чтобы не закреплять реакцию). И, поддерживая ребенка, показать ему доступный для него выход из сложившейся ситуации. Более того, освоение нового способа взаимодействия с окружающими можно подкрепить чем-то приятным для ребенка (но не грудным кормлением).

Что подобный отрыв не приносит детям вреда, знают те мамы, которые в силу обстоятельств вынуждены были оставить детей на небольшой срок (иногда даже на день) с другими близкими ребенку людьми (папой, бабушкой, дедушкой). Вернувшись, они обнаруживают, что ребенок легко обходится без такого способа питания, особенно если находится в благожелательной обстановке, где всегда есть кто-то, кто помогает ему решать проблемы. Но поскольку у него нет

привычки обращаться к ним за грудным питанием, он быстро научается обходиться без него и приобретает новые образцы поведения.

Диапазон применения байки: *индивидуальная или групповая беседа с родителями или воспитателями, обсуждение поведения в семье в первый год жизни ребенка.*

Байка «Длинный мамин хвост»

Харлоу Х. Ф., который пытался понять поведение людей, исследуя повадки обезьян, однажды провел такой эксперимент. Он сделал два проволочных макета обезьян, которые стали суррогатными матерями двум новорожденным обезьянкам, никогда не видевшим собственных матерей. У одной такой проволочной матери (у каждой из них была вставлена бутылочка с соской и молоком где-то в районе середины тела) был длинный веревочный хвост, а у другой — короткий. Детеныши исследовали мир, держась за хвосты своих «матерей». Оказалось, что тот детеныш, который держался за длинный хвост, имел более высокий интеллект и был более адаптивен, чем тот, который

держался за короткий хвост, а наиболее выраженным чувством при встрече с новым второго малыша был страх.

Мораль: чем длиннее юбка, за которую держится ребенок, тем выше его интеллект, тем более он адаптивен в жизни.

Комментарий: многие мамы крайне тревожны, что подкрепляется вполне объективными фактами, которые в достаточном количестве ежедневно предоставляются средствами массовой информации. Эти мамы крайне плотно опекают детей, провожая их в школу и встречая из школы весь период пребывания ребенка в младших классах. В дошкольный же период они зорко наблюдают за перемещением малыша, часто не отходя от него ни на шаг. Но дети нуждаются в самостоятельном освоении мира. Мамы могут хотя бы сесть на скамеечку, пока дети бегают вокруг них. Кстати, чем более спокойна мама, тем увереннее малыш возвращается к ней после пребывания на некотором расстоянии от нее.

Мне знакомы дети, которым стыдно, что их в четвертом классе приводят в школу и забирают бабушки или мамы, лишая самостоятельности и возможности почувствовать себя взрослыми, как это делают их «менее счастливые» одноклассники, мамы и бабушки которых не могут потратить столько времени на свое чадо.

Эти дети, возможно, имеют более высокий академический интеллект (поскольку и домашние задания они делают с родителями), но их возможности адаптироваться в социуме, что и составляет социальный интеллект (необходимая база для высоких достижений в обществе), существенно снижены. Более того, чем позднее им предоставляется самостоятельность, тем большие ошибки они совершают.

Я до сих пор помню, как мама разрешила мне впервые самой вернуться из детского сада (это было перед школой). Я зашла по пути домой к подружке и пробыла у нее около часа, которые моя мама запомнила на всю жизнь. Когда я наконец пришла, меня не наказали. Однако вид моей мамы позволил мне осознать, что произошло. С тех пор я никогда не заходила куда-то, не оговорив это предварительно с мамой.

Пятиклассник же, который ни разу не шел домой один, может заглянуть не только к другу, но и в такое место, о котором трудно догадаться родителям, поскольку они никогда не интересовались предпочтениями ребенка, а всегда воплощали в жизнь собственные представления.

Ребенку необходимо дать четкие инструкции о том, как вести себя в тех ситуациях, когда подходят незнакомые или малознакомые взрослые. Опыт показывает, что даже пребывание сильного папы рядом не может уберечь ребенка от нападения агрессивно настроенных незнакомцев. Но умение ориентироваться в ситуации может помочь ребенку и укрепит его самостоятельность и уверенность в себе.

Диапазон применения байки: беседа с родителем или воспитателем о границах самостоятельности ребенка.

Байка «Детские сказки-страшилки»

Кто не слышал специфических сказок, которые шепотом рассказывают друг другу дети? Они как две капли воды похожи одна на другую: всюду есть запрет и нарушение его детьми, за которые потом расплачивается вся семья.

Например, типичная страшилка. «Мама велела детям купить мыло. Однако "земляничное" просила не покупать. Дети пришли в магазин, вспомнили про "земляничное" мыло и купили его. А вечером шторы на окнах превратились в страшные зеленые руки (даже сейчас, через много лет, когда я пишу эти строки, на моих руках появляются мурашки). Они окутали каждого члена семьи и задушили всех».

Рассказывается это, с позволения сказать, литературное произведение обычно перед сном, в детской компании. У слушателей волосы встают дыбом. И молчание долго не нарушается, поскольку каждый из детей легко представляет себя в такой роли.

Мораль: детский фольклор взывает к взрослым. Он несет определенную информацию, которая может быть полезной для понимания детского восприятия.

Комментарий: особенностью детского восприятия является то, что дети не слышат частицу «не». В данном случае они запоминают что-то про «земляничное» мыло. А потому и покупают его. Но в реальности бывают более трагичные ситуации: родители говорят, что дорогу нельзя переходить в неположенном месте. Ребенку приходится долго перебирать неположенные места, и очень хорошо, если при этом переборе ничего не случится. Родитель в общении с ребенком должен произносить инструкцию в положительном ключе: «Переходи дорогу по пешеходному переходу». Инструкция

четкая и недвусмысленная.

Весьма часто дети попадают в сложные ситуации именно по причине полученной ими неадекватной инструкции. Каждый раз, когда родитель говорит ребенку: «Не делай то-то», — он сообщает о том, что не хочет, чтобы ребенок что-то совершал, но ничего не упоминает о том, что нужно и как правильно делать. Поэтому лучше сразу говорить, что ожидается от ребенка. Например, вместо: «Не разговаривай в школе» лучше сказать: «Выслушай внимательно, что говорит учительница, а потом перескажешь. Мне будет очень интересно». Вместо: «Не дерись с Васей» лучше сказать: «Попробуй поиграть с Васей с твоей новой машинкой». Стоит прислушаться к тому, что мы говорим, чтобы понять, почему ребенок так упорен в своем поведении.

Диапазон применения байки: индивидуальная беседа с родителем или воспитателем по поводу неадекватного поведения ребенка, обучение родителя эффективному разговору с ним.

Байка «Спрашиваю у друга»

Бо Цзюй-и — великий китайский поэт, живший в 772-864 гг н э автор стихотворения «Спрашиваю у друга»:

Посадил орхидею,
Но полынь я не сажал.
Родилась орхидея,
Вместе с ней родилась полынь.
Неокрепшие корни так сплелись, что не расцепить.
Вот и стебли и листья Появились на свет и растут.
И душистые стебли
И горькие листья травы
С каждым днем, с каждой ночью
Набираются сока и сил.
Мне бы выполоть зелье — Боюсь орхидею задеть.
Мне б полить орхидею — Боюсь я полынь напоить.
 Так мою орхидею
 Не могу я водой оросить.
 Так траву эту злую
 Не могу я выдернуть вон.
 Я в раздумье: мне трудно в одиночку решение найти.
 Ты не знаешь ли, друг мой, Как с этим несчастьем мне быть?

Мораль: мы стремимся взрастить в наших детях лучшие черты, свойственные нам самим, но непроизвольно взращиваем и отрицательные качества.

Комментарий: это стихотворение китайского поэта Бо Цзюй-и как нельзя лучше отражает все проблемы воспитания. Высказанные в поэтической форме мысли легче доходят до сознания слушателя, чем логическое рассуждение психолога. Стихотворение позволяет родителю принять отрицательные качества своих детей как обязательные спутники их взросления. До чтения стихотворения не стоит говорить о том, откуда берутся эти негативные черты. Услышав при первой встрече, что эти качества присущи самим родителям, некоторые из них тут же могут отвергнуть и стихотворение, и ту атмосферу, которая создается после его чтения. Можно оставить его вообще без комментариев, чтобы человек сам смог сделать выводы. Лучше распечатать его на небольших листочках, чтобы родитель мог дома прочесть его столько раз, сколько посчитает необходимым.

Диапазон применения байки: создание атмосферы доверия с родителями, тик групповой работы с подростками.

Байка «Перед кабинетом врача»

Однажды в детской поликлинике я стояла со своим младшим сыном в очереди к врачу. Нам пришлось стать очевидцами одной удивительной сцены. Перед кабинетом окулиста стояла мама с трехлетним малышом, который, по-видимому, был уже достаточно обременен знаниями о том, что происходит в кабинетах, поскольку они, посещая череду врачей, получали направление в детский сад. Малыш тихонько подвывал, иногда всхлипывая. Мама, которая устала уговаривать ребенка, выглядела очень возбужденной. И вот, чтобы успокоить малыша, уже не контролируя себя, она говорит: «Да он ничего тебе не сделает. Только глазки выколет». С этого мгновения хныканье перешло в рев. К счастью, они вошли в кабинет, и что было дальше, я не знаю.

Мораль: в состоянии усталости или возбуждения мы можем внушить ребенку не полезные

посылы, а наши собственные потаенные страхи.

Комментарий: когда родитель сам боится врачей, ребенок тоже будет их бояться. Стремясь предотвратить негативную реакцию ребенка на боль, родитель скрывает от него то, что процедура будет неприятной. А потому ребенок перестает доверять и докторам, и родителям. Тогда, попадая в детскую поликлинику, он в неведении полностью подчиняется своему страху, который, в свою очередь, усиливает страх родителя перед врачами, и круг замыкается.

Чтобы не возникало такой связи, перед первым посещением доктора нужно подготовить ребенка и последовательно рассказать ему все процедуры, которые он будет проходить. Если родитель точно не знает, что произойдет, можно проиграть разные варианты или просто спросить врача уже в кабинете, что он планирует делать.

Например, перед посещением зубного врача следует сказать, что врач возьмет блестящую металлическую палочку, и когда она окажется во рту у ребенка, он почувствует холодок. Далее родитель расписывает все, но не упоминает слово «боль». Он перечисляет все ощущения. Можно, например, взять чайную металлическую ложку и провести ею по внутренней поверхности ротовой полости. И тогда ребенок, следуя узнаваемости ощущений, будет доверять и родителю, и врачу. Боль же чаще всего возникает от страха.

Очень важно родителю контролировать и собственные чувства и слова. Для этого перед посещением врача мама может сначала все пересказать папе, чтобы внезапные собственные страхи родителя не передались ребенку.

Байка «Бабушка и динозавры»

Пятилетняя внучка после просмотра любимой телевизионной программы обращается к бабушке: «Бабушка, а когда ты была маленькой, какая детская передача тебе нравилась больше всех?». — «Когда я была маленькой, — отвечает бабушка, — телевизоров еще не было». — «Как, бабушка, ты что, жила при динозаврах?» — удивляется внучка.

Мораль: обстоятельства и условия жизни меняются столь стремительно, что дети с трудом представляют себе то, как жили раньше их близкие. Сколь бы подробными ни были их рассказы, дети до определенного времени все равно соотносят их с теми реалиями, к которым привыкли. Именно поэтому многие рассказы родителей обретают фантастическое обрамление. Чем сложнее то, что описывает родитель, тем более изощренному искажению оно подвергается. Это означает, что один и тот же сюжет необходимо рассказывать ребенку многократно, в разных контекстах и в разные возрастные отрезки.

Комментарий: специфика восприятия и мышления ребенка заключается в том, что словесные описания он вставляет в рамки привычного ему образного ряда. С другой стороны, необычные образы оставляют значительный след в памяти и могут участвовать в формировании обыденных представлений, поскольку у ребенка пока не сформирована объективная (с точки зрения данного общества) шкала представлений и ценностей. Значимость новых объектов соотносится с внутренней ценностной шкалой, которая определяется тем, насколько то или иное явление поразило ребенка. Более того, любое сообщение взрослого, если оно не представлено ребенку доступно для него, может подвергаться искажению любой степени.

Диапазон применения байки: разговор с родителем о том, насколько подробно он должен сообщать ребенку свои требования, многократно проверяя точность понимания им предлагаемых инструкций.

Байка «Ребенок и телевизор»

Девочке 5 лет было предложено нарисовать рисунок семьи. Она нарисовала себя и телевизор. На вопрос психолога о том, девочка не задумываясь ответила: «На кухне. Готовит ужин». «А где же папа?» — продолжал интересоваться психолог. «А папа на работе», — сказала девочка.

Другая девочка заканчивала при психологическом обследовании *неоконченные* предложения. Психолог произносит фразу: «Ты пришла из детского сада, и мама говорит...». Девочка продолжает маминым голосом: «Иди гулять». Психолог начинает следующее предложение; «Ты погуляла, приходишь домой, и мама говорит...» — «Иди мой руки и ложись спать!» — продолжает девочка, повторяя мамины интонации. Тут психолог не выдерживает и неожиданно для самой себя задает вопрос: «А когда ужинать?». И тогда девочка строгим маминым голосом отвечает: «Так ты уже ела в детском саду!»

Мораль: перенесенная на детский рисунок реальность безжалостно обнаруживает ее самые

проблемные стороны, которые взрослые предпочитают не замечать или объясняют внешними обстоятельствами.

Комментарий: многим родителям кажется, что они все свое время проводят с детьми, поскольку так или иначе что-то делают для них. В представлении детей все это выглядит иначе: родители вообще отсутствуют в их личном пространстве. Стирка белья, приготовление обеда, уборка квартиры и другие хозяйственные дела могут полностью поглотить время взрослых. Более того, они, эти дела, принципиально не заметны для окружающих. Только непосредственное общение с глазу на глаз воспринимается ребенком как общение. Именно поэтому лучше не удалять ребенка в тот момент, когда взрослый занят домашними делами, а приобщить его к ним. Да, в этом случае уборка затянется, а приготовление пищи станет более хлопотным. Но при этом ребенок будет чувствовать себя важным и значимым членом семьи, будет перенимать у взрослого навыки и будет точно знать, что его родители всегда рядом.

Диапазон применения байки: *разговор с родителями о сути процесса воспитания. Особенно это значимо для молодых мам, которые только-только отдали ребенка в детский сад. Разговор о том, что детство — краткий миг в жизни человека и что лучше сейчас насладиться общением, чем обижаться на ребенка потом.*

Байка «У него было все»

Пожилая мать, жалуясь соседке, рассказывает о черствости своего сына, которому она, воспитывая одна, отдала все. Она с утра до ночи работала, чтобы у него было все, как у всех: и модная одежда, и необходимые вещи, котирующиеся среди молодежи: плеер, компьютер и т. д. Но, став взрослым, сын редко заходит, не интересуется ее здоровьем, иногда принесет что-то к чаю, но при этом совсем не общается. Соседка, болтая с другой соседкой, завершает свой пересказ сентенцией: «Надо же, такая хорошая женщина, а сын у нее такой ужасный». Собеседница тут же вспомнит аналогичные случаи, когда у всеми уважаемых родителей оказываются дети, весьма неуважительно относящиеся не только к родственникам, но и к окружающим.

Мораль: не все так просто, как кажется на первый взгляд. *Fallax species rerum* (наружность вещей обманчива), как говорили древние римляне.

Комментарий: можно на рассказ пожилой женщины посмотреть с другой точки зрения — как все это воспринималось ее сыном в детстве. Мама говорила, что любит, и уходила на работу. Потом она возвращалась, иногда дарила игрушку и вновь уходила, теперь уже на кухню. Ребенок понял, что любить — означает уходить и изредка откупаться подарками. Именно это он воспроизводит, становясь взрослым. Его не научили теплоте общения, в котором реализуется потребность быть рядом, касаться друг друга, сообщать то, что значимо в настоящий момент. Ребенок точь-в-точь воспроизводит то, чему его научили, ни на йоту не отступая от полученного урока.

Диапазон применения байки: *индивидуальная консультация родителя, разговор о любви к детям, о том, как проявлять любовь в поведении.*

Байка «Ахиллесова пята»

Мифическому герою, имя которого на латыни звучит как Ахиллес (а по-гречески — Ахилл), оракул предсказал смерть при осаде Трои. Зная предсказание, его мать, всеведущая богиня Фетида, решила обмануть судьбу. Она окунула его сразу после рождения в священные воды реки Стикс, дарующие бессмертие, держа ребенка за пятку. Все тело Ахилла стало неуязвимым, кроме пятки. Именно в это уязвимое место и попала стрела Париса, защитника Трои. Несчастливая мать собрала тысячелистник и пыталась им излечить сына, но все было тщетно — предсказанного оракулом нельзя было избежать даже богине.

Мораль: ни один метод воспитания не сможет защитить в будущем ребенка от проблем, даже если его родители педагоги или психологи.

Комментарий: каждый родитель желает счастья своему ребенку. Часто в процессе воспитания хочется защитить его от тех бед, которые известны взрослым. Но оказывается, что в этом стремлении мы не учитываем всех нюансов, которые и могут стать решающими в той или иной ситуации. Задачей воспитания поэтому является не защита ребенка от будущих напастей (их число и виды постоянно меняются), а обучение его в принципе преодолевать трудности упорством и смекалкой.

Диапазон применения байки: *индивидуальная и групповая работа с родителями детей разных возрастов, беседы с воспитателями и учителями начальных классов.*

Байка «Быль о соске и памперсах»

Однажды в конце августа ко мне на консультацию обратилась бабушка будущего первоклассника. Проблема заключалась в том, что ребенок засыпал только с соской, да и среди дня иногда успокаивался лишь с ее помощью. Обращение в конце лета было связано с тем, что в этом году ребенок должен был пойти в школу, в первый класс, и такое поведение семилетнего мальчика могло бы вызвать насмешки других детей. На правомерный вопрос относительно того, почему этой проблемой занялись только сейчас, бабушка наивно ответила, что ранее это проблема никого не беспокоила.

Мораль: весьма часто побуждением к воспитанию и обучению ребенка являются внешние институты, а не собственное понимание полезности того или иного поведения для отпрыска.

Комментарий: нередко родители обращаются за советом по поводу приучения ребенка к горшку и отмены памперсов не тогда, когда это нужно (когда ребенку 1-2 года), а гораздо позднее когда ребенку уже 3 года, а то и 5 лет. И побудительной силой к изменению его поведения является внешняя причина: необходимость отправить в детский сад или какие-то другие общественные институты. Приучение ребенка к горшку и отучение пользоваться соской — не просто действия, при которых он осваивает новый навык. Это действия, определяющие его личностный рост, меняющие его самооценку и представление о месте в мире. «Я делаю это, как взрослый», — важнейший момент данного опыта. Иногда родители полагают, что раз пользование соской или памперсами не мешает им самим и приятно для ребенка, его не следует подталкивать к освоению нового навыка. Но подобным образом они задерживают личностный рост своего малыша. Это пример не то же самое, что держать ребенка вне школы до армии, потому что в семье достаточно денег для обеспечения ребенка, а учиться ему не хочется. В последнем случае всем очевидно, что обучению в школе — этап социализации ребенка, позволяющий ему в какой-то момент получить достаточно высокий социальный статус и приобрести все варианты ролей взрослого. Но в случае соски и памперсов удобство, при котором не требуется усилия со стороны родителей, затмевает значимость самостоятельности ребенка. Каждый раз, когда родители предпочитают для быстроты что-то делать за ребенка, они замедляют его взросление снижают социальный интеллект, а значит, ухудшают адаптацию в мире.

Освоив новый навык, ребенок приобретает самостоятельность это способствует дальнейшему расширению возможностей для личностного роста. Без соски ребенок начинает осваивать речь и выражать себя посредством слова. Часто это обременительно для окружающих, не желающих знать мнение ребенка. Освободившись от памперсов, ребенок становится свободным от родительской опеки.

Другое дело, что для многих взрослых такая самостоятельность детей нежелательна, поскольку, с их точки зрения, ограничивает их влияние на ребенка. Но в этом случае необходимо работать с личностью взрослого, стимулируя его самого к личностному росту и обязательно приводя к мысли, что любой ребенок вырастает и уходит из семьи. Родители должны быть готовы отпустить ребенка в самостоятельное плавание, но для этого они должны иметь собственные интересы, иные, чем уход за ребенком.

Диапазон применения байки: *индивидуальные беседы с мамами и бабушками, будущими родителями с целью подчеркивания значимости освоения навыков личной гигиены для личностного роста ребенка.*

Байка «Папа на полу»

Одна молодая женщина рассказала о проблеме в их семье. Ребенок всегда (начиная с самого рождения) плохо спал. Но если он лежал в постели вместе с матерью, то высыпались и она, и он. Чтобы дать маме выспаться, отец стал ложиться на полу перед кроватью, а мальчик устраивался с мамой на кровати. Но ребенок рос, и вот ему 4 года. И каждый раз, когда отец пытается вернуться в кровать, малыш кричит, что это его место, и показывает отцу, что место того на полу. Поскольку семья живет в многоквартирном доме, родители боятся настоять на своем, так как ребенок долго и громко кричит при всех попытках вернуть его в собственную постель. Родители в отчаянии, причем мама понимает, что самым тяжелым последствием этой ситуации может быть их разрыв с мужем.

Мораль: в определенных ситуациях (например, при неадекватном поведении родителей) ребенок может быть причиной ухудшения отношений и даже разрыва между родителями.

Комментарий: в первые дни после рождения, когда организм ребенка адаптируется к молоку матери, часто у детей, особенно у мальчиков, бывает плохой ночной сон. Невысыпающаяся мать находит простое решение, положив ребенка в свою кровать. Однако одной из основных психологических особенностей детей является детский консерватизм. Они с трудом меняют пищу и

приспосабливаются к новым условиям жизни и всем своим поведением стремятся удержать то, что уже хорошо работает.

Именно поэтому, привыкнув спать в родительской постели рядом с теплой и большой мамой, ребенок не хочет отказываться от этого удовольствия. А значит, предвидя такой поворот событий лучше сразу класть ребенка не в родительскую постель, а поставить его кровать рядом, чтобы успокаивать ребенка, протянув к нему руку через решетку кровати.

Чем старше ребенок, тем с большим трудом он отказывается от того, что уже успел завоевать. Переложить ребенка в отдельную постель в год — один день нервного напряжения у родителей в 4 года — сложное многодневное мероприятие. Тем не менее в любом случае это необходимо сделать, поскольку мы уже говорили о том, что задачей воспитания является формирование личности. Каждый член семьи — это личность. Ребенок, формируя отношение к себе, должен научиться уважать и мать, и отца, и их право на личную жизнь без его вмешательства.

Одним из вариантов эффективного решения проблемы в данном случае будет следующее: родители обходят соседей и предупреждают, что, возможно, несколько дней им придется слышать плач ребенка. С самим же ребенком необходимо побеседовать и сообщить, что он вырос, а потому должен спать отдельно. И это правило не требует доказательств. Не стоит говорить, что он спит беспокойно и мама не высыпается. У него появится надежда, что он сможет убедить маму, что теперь будет спать тихо-тихо. После твердого решения родителей, что ребенок будет спать на отдельной кровати (возможно, в первые дни — в той же комнате), это правило нужно воплотить в жизнь. Родители должны показать всем своим видом и поведением, что плач ребенка — не повод для изменения их решений (иначе плач становится надежным оружием борьбы не только в этой ситуации). Наверное, несколько дней будет трудно всем. Но в конце концов ребенок освоится с новым положением и даже найдет его более привлекательным, чем прошлое, поскольку это означает, что он стал «как взрослый». И когда ребенок привыкнет своему новому положению, можно пригласить соседей на торт и поблагодарить за терпение. Такой мирный результат избавит родителей от чувства вины за беспокойство, которое они доставили другим.

Но есть и другое решение. Все пройдет еще более мирно, если семья поедет в отпуск на лето, где на новом месте ребенок сразу же будет положен отдельно, а когда все вернутся домой, никто не будет напоминать о прошлой возможности. Можно даже выразить недоумение, если ребенок заикнется о своем прежнем положении, напомнив ему, что он уже вырос из этого состояния.

Диапазон применения байки: индивидуальные и групповые беседы с родителями, беседы с будущими родителями о приучении ребенка к самостоятельности.

Байка «Букварь с пеленок», или Обучение чтению до года.

Одной из самых интригующих современных методик обучения детей можно считать методику Г. Домана по обучению ребенка чтению до года и формированию у него энциклопедических знаний до 2 лет. Г. Доман сразу же после войны, работая нейрохирургом, создал систему реабилитации детей с тяжелыми поражениями центральной нервной системы. Как и многие психофизиологи, он знал, что в мозге есть резервные, не пораженные болезнью клетки, которые могут, особенно у детей до года, взять на себя функции утраченных в связи с болезнью клеток.

Мозговые клетки больных детей стали интенсивно стимулировать, заставляя фиксировать взгляд на предметах, которые демонстрировали на доли секунды. Эксперимент показал, что эти дети, которые до посещения клиники Г. Домана считались безнадежно больными или умственно отсталыми, не только догоняли своих сверстников, но со временем даже перегоняли их в интеллектуальном развитии. И тогда Г. Доман решил применять методику и к здоровым детям.

В своих исследованиях он опирался на знание того, что мозг человека может либо развиваться, либо деградировать. Он не может не работать. И чем интенсивнее нагрузка, тем интенсивнее развитие. Он подкрепил экспериментально представления Ж. Пиаже о том, что интеллект детей до 2 лет является сенсомоторным.

Г. Доман доказал, что ребенок при рождении запрограммирован на обучение, поэтому до 3 лет его не нужно мотивировать на обучение.

Методики его основаны на особенностях восприятия ребенка в ранний период жизни. Внимание малыша неустойчиво и произвольно. Поэтому привлечь его к печатным плакатам, с помощью которых его обучают чтению, можно, только сделав эти плакатики очень яркими и предъявляя их на короткое время. Например, мама показывает семимесячному ребенку плакатик с надписью «мама» несколько секунд, и пока он, привлеченный необычным предметом, невольно его рассматривает,

громко произносит слово: «мама». После этого она подкрепляет его интерес кормлением. Затем мама во время следующих кормлений предъявляет другие слова, и постепенно малыш осваивает процесс не буквенного, а образного чтения, при котором узнает предъявленные ранее слова, а не читает.

Для приобретения энциклопедических знаний ребенку регулярно предлагаются значимые, сточки зрения родителей, тексты. Например, гуляя с ребенком, мама сообщает ему, когда родился Наполеон и когда была Трафальгарская битва. Вернувшись домой, она демонстрирует малышу картину того или иного художника, называя имя художника и название картины. И в какой-то период времени она включает то или иное музыкальное произведение, которое ребенок прослушивает и запоминает его название и автора.

Мораль: безусловно, ребенок может запомнить все, что предлагается ему взрослым (в этом и состоит влияние культуры), но взрослый должен нести ответственность за то, что он предлагает ребенку.

Комментарий: подобное освоение знаний не будет способствовать формированию собственной системы мировоззрения ребенка, которая и является основой личностных достижений. Воспринятые вне собственных усилий, без встраивания в схемы индивидуального опыта, на основе системы, выбранной другим, эти данные так и останутся фактами, а не знаниями. Такой ребенок может поразить взрослого описанием места и времени битвы при Трафальгаре, но не сможет обосновать ее причины и последствия.

Раннее детство — это не время приобретения книжных знаний, осмысление большей части которых для ребенка невозможно. Это время освоения сенсорного, чувственного и двигательного опыта, который и составит в дальнейшем фундамент, на котором ребенок сможет построить собственную мировоззренческую систему, осмыслив каждый факт и сопоставив его с другими.

Психофизиологические особенности детского организма таковы, что ребенок учится на своих ошибках, приобретая все более и более объективную картину мира. Активное развитие его чувственной сферы происходит до 6 лет. Эффективное завершение этого развития способствует не только формированию более высокого интеллекта, но и тех личностных особенностей, которые в дальнейшем составят необходимую основу творчества: инициативность, любознательность, стремление понять суть проблемы, а не просто решить поставленную задачу или пассивно запомнить то, на что указал родитель.

Доказано, что у детей, крайне быстро осваивавших чтение по системе Г. Домана, через некоторое время замедлялось развитие.

Более того, среди них нет ни одного известного человека, поскольку таким образом обученные люди могут только хорошо воспроизводить, а не создавать знания. Мозг действительно требует получения массы информации до 3 лет. Но это должна быть чувственная, сенсорная и физическая информация, освоение которой доступно ребенку и позволит в дальнейшем самостоятельно познать и любую интеллектуальную.

Методика же Г. Домана крайне полезна детям с болезнями нервной системы.

Диапазон применения байки: *беседы с воспитателями, учителями начальных классов общеобразовательной школы, индивидуальные консультации молодых родителей.*

Байка «Нельзя!»

Мама говорит ребенку, что нельзя есть конфету перед обедом и нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом. Ребенок попробовал конфету — очень вкусно. Значит, можно перебежать и перед близко идущим транспортом. Что-то подобное делает огромное число подростков, которые играют в реанимацию, перекрывают друг другу кислород или поджигают друг друга, а потом прыгают в воду, чтобы потушить огонь, или закапывают друг друга, или бьются головой об стенку, прыгают с крыши на крышу на улицах больших городов. А став уже взрослыми, отправляются в малодоступные места, предварительно точно не узнав величину грозящей им опасности. Да мало ли что еще?

Мораль: взрослый несет ответственность за то, умеет ли ребенок различать ситуации, грозящие гибелью, от менее опасных ситуаций.

Комментарий: чтобы научить ребенка различать степень опасности, родители должны разработать систему слов, связанных с опасностью разной выраженности. Слово «нельзя» может описывать, например, ограниченное число ситуаций, желательно не более десяти, попадание в которые реально грозит ребенку смертью. К ним может относиться приближение к открытому огню, к мчащемуся автотранспорту, к открытому окну и т. д. Ко всем остальным ситуациям мать придумывает другие слова: не стоит, я не позволяю, ты не должен и т. д. «Я не хочу, чтобы ты ел конфеты перед обедом, так как это испортит твои зубы»; «Я не позволяю тебе сидеть за компьютером больше часа, так как это вредит твоему

здоровью».

Диапазон применения байки: беседа с воспитателями, учителями начальных классов, индивидуальные консультации родителей, имеющих детей разного возраста.